



به نقد و نظر بیارایید. من با همین نیت اینجا آمدهام و چیز قابلی برای گفتن ندارم. در حد بضاعت خودم ونه لیاقت شما، گزارشی احتمالاً مسئلهساز را ارائه میدهم که شما بزرگان باید آن را اصلاح و پخته کنید.

ما در این جلسه در مورد چند محور متفاوت اما مرتبط بحث می کنیم که البته این محورها در وهلهٔ نخست شاید قدری «ذهن آشوب» باشد. لذا ناگزیر باید این آمادگی ذهنی را داشته باشید تا مشکلی پیش نیاید

مرگ «یادگیری» در بستر «یاددهی»

آنجا کـه کتابهای درسی پایان میگیرد، درسهای واقعی آغاز میشوند؛ آنجا کـه یاددهی قالبی پایان مییابد، یادگیری قلبی آغاز میشود. پس شاید بتوان گفت: با مرگ آموزش بیرونی، آموزش درونـــی جان میگیرد! چندی پیش ماهنامهٔ فیلم را

اشاره

در نشست سال ۹۷ «دفت رانتشارات و فناوری آموزشی» در مجتمع فرهنگی رشد، دکت ر عبدالعظیم کریمی، عض و هیئت علمی پژوهشگاه تعلیم و تربیت، استادیار دانشگاه و روانشناس در جمع مسئولان، سردبیران و کارشناسان دفتر حضور یافت و با موضوع «نگاهی متفاوت به یافتههای تیمز و پرلز با محوریت جدیت آموزش های پنهان و غیر رسمی» با آنان سخن گفت. در ادامه نیز، فرصتی مهیا شد تا بحث در قالب سؤال و جواب دنبال شود.

گزارشــی از این نشســت علمی ـ کاربردی در شماره قبل تقدیم شــد و اینک بخش پایانی پیش روی شماســت.

بنام خداوند جان آفرین، حکیم سخن در زبان آفرین. با درود وسلام خدمت شما گرانمایگان. اینکه فرصتی فراهم شده تا در این فصل و مکان زیبا به بهانهای دور هم جمع شویم، موجب خرسندی است. شادمان از اینکه این توفیق بر حسب تکلیف نصیب این حقیر شده است که نزد شما اهل قلم و اندیشه در حد یک دانشجو کنفرانسی نه چندان مرسوم و معمول داشته باشم و شما به عنوان ناظران و ناقدان،

میخواندم. دیدم یکی از هنرمندان خاطرهای از یکی از کارگردانان نقل کرده بود. گفته بود: هر وقت میخواستیم یک سکانس یا صحنهٔ فیلمبرداری را شروع کنیم، ایشان می گفت بچهها آماده: «با مرگ هنر، هنر را آغاز می کنیم!»

حالا با اجازه شما من هم می خواهم بگویم: با مرگ یادگیری، یادگیری را شروع می کنیم؛ با مرگ آموزش، آموزش را شروع می کنیم؛ با مرگ تعلیم وتربیت، تعلیم وتربیت را آغاز می کنیم؛ با مرگ درس، درس را آغاز می کنیم!

من مخالف آموزش نیستم، بلکه مخالف برخی آموزشدهندگان هستم! من مخالف تربیت نیستم، بلکه با برخی تربیتکنندگان مخالف هستم، من مخالف تشویق و تنبیه نیستم با برخی تشویقها و تنبیههای وارونه مخالفم. به قول سهراب سپهری: واژه باید خود باد، واژه باید خود باران باشد.

با اقتباس از سخن گدار و سرودهٔ سهراب می وان گفت: آموزش وپرورش زمانی آغاز می شود که پایان یابد، و باید گفت آموزش و پرورش با انقلاب صنعتی آغاز شد وباباز گشت به فطرت الهي و طبيعت پايان مي يابد. چون تعليم و تربيت واقعي چيزي جز بازيابي و شـكوفايي فطـرت الهي انسـان نيسـت. از زمانـي كه ما تعليم و تربيت را از ساحت هنر و فطرت به صنعت و فن تقليل داديم، از دايرهٔ تعليم و تربيت خارج شديم. هایدگر تلویحاً گفته است که پایان فلسفه، آغاز تفكر است. او مي گويد: فلسفه، معرفت را صورتبندي می کند و نمی گذارد ما فکر کنیم. به ما می گویند این است و ما حفظ می کنیم. سخنش به این معنی است کے وقتے فلسفہ پایان پیدا کند، تازہ آغاز تفکر است. برای همین است که نیچه افلاطون را بزرگترین دشمن تفکر میداند. او می گوید: قبل از افلاطون، متفكران نافيلسوف پيشافلسفهاي مثل یارامیندوس وجود داشتند که معرفتشان وجودی بود و نه موجودی. آن ها صورت بندی نمی کردند، زیستشان عین شناخت و شناختشان عین زیستشان بود. اما افلاطون آمد معرفت را صورتبندی کرد. البته میدانید که خصوصیت نیچه ویرانگری به قصد سازندگی است، لـذا منظور تحقیر افلاطون نیست بلكـه بازيابي مجدد اوسـت.

بحث این است که تفکر باید امری ارتجالی و خود انگیخته باشد. وقتی معرفت را از دیگری کسب می کنے و دیگری برای تو اثبات می کند تا حفظ کنی، این دیگر معرفت و تفکر شما نیست. برای همین است که اندیشه آموزی مانع اندیشه ورزی می شود. ایـن جملـه منسـوب به شـهید مطهـری و یا یکی از بزرگان است که: «من ستایشـگر معلمی هستم که نه اندیشه، بلکه اندیشیدن را به من آموخت.» اما آموزش اندیشه مانع تولید اندیشه می شود. آموزش به این سبک بزرگترین مانع آموزش است و هیچ چیز مضرتر از این نیست که ما آموزش را آموزشی كنيم! يعنى چه؟ به تعبير رابيندو: «نخستين اصل در آموزش این است که هیچ چیزی قابل آموزش نیست»، این خود جمله است:

The first principle of true teaching is that nothing can be taught. The teacher is not an instructor or task-master. he is a helper and a guide.

حال ممكن است شما يارادوكسي احساس كنيد. چون خودش می گوید: «نخستین اصل در آموزش …»، یـس آمـوزش را بـه رسـمیت شـناخته اسـت. مـا مخالف أموزش نيستيم، همه اين ها درست است. ما نمى خواهيم دكان خودمان را تعطيل كنيم، بلكه نخستين اصل در آموزش اين است که هيچچيز قابل آموزش نيست.

درونی است، آن را آموزشی کردهایم و غرب به اصطلاح غیر دینے و ماتریالیست، نهتنها این کار را نمی کند که اتفاقاً برعكس مي گويد: امور دروني را بايد كشف كرد و نه آنکه کسب کرد! گویا مفاهیم اسلامی دارد از غرب طلوع می کند! به جای آنکه ما این تعالیم ناب اسلام رابه غرب صادر كنيم، أن ها حقايق ما رابه ما گوشزد مىكنند! عجبا!

کتابی منتشر شده است به نام: «ارزشها غیر قابل آموزشاند» (Values Can not be Taught). مى پرسىيم: چـرا؟ می گوید: چون ارزشهـای دینی، ذاتـی و درونی اند. شما نباید آموزش بدهید. ارزشها کشف شدنی اند، نه کسب شدنی. ما حتی در اسناد بالادستی آموزش و یرورش دچار خطای فاحش دیدگاهی شدهایم و به تقلید از «روان شناسے رفتار گراہے» می نویسیم: درونی سازی ارزش های دینے. اصلاً این تعبیر درونی سازی می دانید یعنی چه؟ یعنی امری بیرونی را باید به درون راه بدهید و هضم کنید. آنکه دین را درونی می کند، نمی داند که اصـ لا ذات دیـن درونـی و فطری اسـت و به درونیسـازی نیازی نیست. مگر شما دین را بیرونے میدانید؟

یک مارکسیست بیدین باید بگوید درونیسازی دين، نه ما كه بر اساس آيهٔ ۳۰ سورهٔ روم دين را امري درونی و فطری میدانیم. تو که می گویی دین امری فطری است، چرا می گویی درونی سازی؟ اگر بنویسیم درونی سازی انگیزهٔ کنجکاوی، همه به ما می خندند. مضحـک اسـت، طنز سـياه اسـت. اين حرفهـاي ما طنز تلخ است. مگر کسی دین را درونی می کند؟! دین درونی هست. این ها را از کجا گرفته اید؟ آیا هیچگاه روی نوشته میتوان نوشته نوشت؟ آیا چیزی که در درون است، باز هم باید از بیرون وارد کرد؟ آیا وقتی یک چاہ در درونے آب است، ہیچ آدم عاقلی از آب بیرون آن را پر می کند؟ یا بر عکس آن را حفر می کند تا آب کشف شود؟ به قول مولوی:

بر نوشته هیچ بنویسد کسی یا نهاله کارداندر مغرسی؟

پس چرا دین را بیرونی میدانید و میخواهید به جای استخراج از فطرت، آن رابه ذهن منتقل کنید تا درونی شود؟ این واژگان را از همین روان شناسی زرد گرفتهاید. آن ها خودشان دیگر به این مفاهیم اعتقاد ندارند. بر گشتهاند و نظریههای سازاگرایی و اکتشافی را در آموزش مطرح کردهاند. آنوقت ما تازه داریم همان مسير رفته وبازگشتهٔ آن ها را از نوطی می کنیم! آن ها اگر با پشیمانی و توبه از تونل سیاه در آمدهاند، ما داریم می رویم داخل این تونل! خیلی هم با افتخار! اما راه یادگیری از نایادگیری می گذرد، یعنی تا آنچه را جالب است، ما که معتقدیم دین امری فطری و طوطی وار آموخته ایم کنار نزنیم، نمی توانیم به یادگیری کتابی منتشر شده است به نام: «ارزشها غير قابل آموزشاند» Values) Can not be .(Taught مىپرسيم: چرا؟ میگوید: چون ارزشهای دینی، ذاتی و درونیاند. شمانبايد آموزش بدهید. ارزشها كشف شدنیاند، نه کسب شدنی

ارشد آموزش قرآن و معارف اسلامی | دورهٔ سی و دوم | شمارهٔ ۱ | پاییز ۱۳۹۸ |

معنىدار برسيم.

یـس نخسـتین مسـئله در آمـوزش، یاددهـی نیسـت، بلکـه نایاددهی اسـت، به قول تافلـر «Unlearning». من اگر بخواهم مصداق والاتر آن را بگویم، همان تزکیهٔ خود ماست. «نایادگیری برای یادگیری» (Unlearn to Relearn) کے بے یاد گیری (Learn) منجر می شود. اول بایـد ذهـن را از آنچـه كـه هسـت تهـی كنی تا بـه قول ييامبر اكرم: «اللهم ارنى الاشياء كما هي» اين يعنى واقعیت را آن گونه که می خواهیم نباید بفهمیم، آن گونه کـه بـه مـا میآموزنـد هـم نبایـد بفهمیـم؛ آن گونـه که هست باید بفهمیـم. برای فهمیـدن آن گونه که هسـت باید ذهنیت و آموزش های قبلی را کنار بگذاریم. ذهن شرطیشده مانع یادگیری ما میشود. تافلر می گوید: شهروند هـزارهٔ سـوم کسـی نیسـت کـه خـوب چیزی یـاد میگیـرد. کسـی اسـت کـه خـوب بدانـد کـه چـه چیزهایی را یاد نگیرد. شـما بهتـر از بنـده میدانید که اغلب افسردگیها، اضطرابها، کینهها و حسادتها از طریق یادگیری (Learning) رخ میدهند که ما باید نایادگیری (Unlearn) کنیم. کار رواندرمانی همین نایادگیری است. یعنی چه کار کنیم تا این منطق عـوض شـود. بـا این حال آیـا کسـی می توانـد نایاد گیری کند؟ یادگیری راحت است، نایادگیری سخت است. وقتے یے ل را در قلک می اندازید آسان است، اما برای درآوردن یـول از قلـک باید آن را بشـکنید. باید فنا شـود تـا نایادگیـری رخ دهـد: بی فنا نتـوان به کنه معنی اشـیا ر سید.

پس نایادگیری خیلی سخت است. تزکیه جان است و تزکیهٔ جان فنای جان است. ترکیه جان خیلی سخت راز تربیت کردن است. سودمندترین نوع یادگیری «نایادگیری» است. مولانا می گوید: «ز کجا جوییم علم؟ از ترک علم.» قدرت آموزش در ضعف آن است. این از پائولو فریره است. او در کنگرهٔ شمال _جنـوب بـالای تریبـون رفت و گفت: «دوستان …» آنجـا چـه کسانی بودنـد؟ اغلب صاحبنظران و آموزش دهنـدگان جهـان جمع بودند. گفت: «من مایلم سخنم را بـا یک جملـهٔ پارادوکسیکال شـروع کنـم.»

با این حرف همهمه و غوغایی در اجلاس ایجاد کرد. مثل اینکه ما بگوییم گردی دایره در چهار گوشی آن است. مکثی کرد و با این حرف بحث را به چالش کشید. بحث باید چالشی باشد، برخلاف بحثهای ما گفتند پارادایم ما نسبت به تعلیموتربیت دگرگون شد. چرا خداوند نوزاد انسان را در لحظهٔ تولد ضعیفترین نوزاد خلق کرده است، درصورتی که کرم خاکی که تقریبا ضعیفترین ارگانیسم را دارد، قوی ترین نوزاد را

دارد؟ هـر قـدر نـوزاد ضعيفتـر، آن ردهٔ تکاملـی قویتـر و برعكس. شما ببينيد، نوزاد كرم يك گره سفالي در گردنیش دارد در حد یک سیناپس ارتباط عصبی که ظرف سه ثانیه با محیط سازگار می شود. یک جوجه که از تخم درمی آید، سهروزه، یک بچه گربه سهماهه، یک بچه شامیانزه سهساله و بچهٔ انسان ۱۶ ساله. چرا؟ چون هرچه ردهٔ تکاملی قوی تر است نوزاد، ضعیف تر به دنیا می آید. این پارادوکس جالبی است. اینجاست که باید اذعان کرد که قدرت تربیت در ضعف آن است! سعدی هم حکایت جالبی را نقل میکند که ترجمان بیـن قـدرت و ضعـف اسـت و نشـان میدهد کـه هرچه ضعیفتر، قویتر. او می گوید: دو درویش خراسانی ملازم صحبت یکدیگر سفر کردندی. یکی ضعیف بود که هر بدو شب افطار کردی و دیگر قوی که روزی سه بار خوردی. اتفاقا بر در شهری به تهمت جاسوسی گرفتار آمدند هار دو را به خانهای کردند و در به گل بر آوردند. بعد از دو هفته معلوم شد که بی گناهاند. در گشادند، قـوی را دیدنـد مـرده و ضعیـف جـان بـه سلامت برده. مردم درین عجب ماندند. حکیمی گفت: خـلاف ایـن عجب بـودی. آن یکـی زیاده خوار بوده اسـت طاقت بی نوایے نیاور د به سختی هلاک شد وین دگر خویشتندار بوده است، لاجرم بر عادت خویش صبر کرد و به سلامت بماند.

سعدی یک رمان ۵۰۰ صفحه ای را در سه خط به شما می گوید و اجازه می دهد بقیه اش را کشف و خلق کنید. سطور سفیدش سیاه تر از سطور سیاه است. آنچه که نگفته است، گویاتر از گفته هایش است. آنچه را که به قصد پنهان می کند، با عظمت و هنر پنهان می کند تا مخاطب خودش کشف و خلق کند. این را می گویند اعجاز کلام و خوانش متن که به مخاطب توهین نمی کند که بیاید نتیجه را بگوید. بچهٔ ما وقتی قصه می خواند از او می پرسیم: خب، چه نتیجه ای گرفته ای؟ به او می گوییم بگو نتیجه گرفتم که از این به بعد حرف پدر و مادرم را گوش کنم.

می گویند کسی پیش شخصی رفت و گفت: یک استخاره کن. گفت: باشد نیت کن. گفت: حاج آقا نیتش را هم خودت بکن! من به شما ایمان دارم و نیازی به نیت من نیست!

ماً گاهی اوقات همین کار را میکنیم. به جای بچهها نیت میکنیم و به جای بچهها نتیجه میگیریم. تو چه کارهای؟ بگذار بچه نتیجه بگیرد. «نه ما اینجا مربی هستیم، بچه باید مطابق نظر ما بفهمد و این نتیجه را بگیرد.»

خداوند به آن عظمت به انسان اجازه می دهد با ریسک هزاران خطا و خطر، خودش کشف کند اما ما اجازه نمی دهیم. قدرتِ تربیت در ضعف آن است،



چرا دین را بیرونی میدانید و می خواهید به جای استخراج از فطرت، آن را به ذهن منتقل كنيد تا درونی شود؟ این واژگان را از همین روانشناسی زرد گرفتهاید. آنها خودشان دیگر به این مفاهیم اعتقاد ندارند. برگشتهاند و نظریههای سازاگرایی و اکتشافی را در أموزش مطرح کردہاند 📲

قدرت آموزش در ضعف آن است: اندرین ره سوی پستی ارتقاست بس زیادت ها درون نقص هاست ژان پیاژه نیز نکتهٔ تناقض آلودی دارد که می گوید: هر گاه چیزی را به کودک آموزش می دهید مانع می شوید تا خود آن را شخصاً کشف کند. ما بزر گترین مانع گذاران رشد کودک هستیم، چون دائم آموزش می دهیم. این عین جملهٔ پیاژه است که می گوید: When you teach a child something, you take away forever his chance of discovering it for himself

پیاژه نگفته شانس یادگیری، گفته شانس کشف کردن را از کودک می گیرید. «دیس کاور» یعنی شما «کاور» را برمیدارید و آشکار می شود. این یعنی هست. دین فطری هست، کشفش کن، آموزش نده. آخر ممله هم جالب است، می گوید: «برای خودش»، ولی ما چه می گوییم؟ می گوییم: برای معلمش، برای پدر و مادرش. بچه های ما درس خواندن را برای خودشان می کوید پدرم گفته است. می پرسی: برای چه تکلیف می نویسی؟ می گوید: معلم گفته است. به نظر من این جمله از پیاژه هم از کائنات است. بنابراین می گوید: یادگیری امری اکتشافی است. آنوقت ما دین فطری را اکتسابی کرده ایم این بلایی که سر آن آورده ایم. آموزش ارزش ها نیز باید اکتشافی و خلاقانه باشد و نه اکتسابی و مقلدانه!

خلاقيت زماني رخ مي دهد كه ما از دادهما، اطلاعات و معلومات فراتر برويم و آن ها را پردازش كنيم. پيامبر (ص) مي فرمايد: مثل المؤمن كمثل النحلة؛ إن أكلت أكلت طيبا، و إن وضعت وضعت طيبا، و إن وقعت علي عود نخر لم تكسره: مثل مؤمن، مثل زنبورعسل است.

تمام بحث ما این است. چرا در آموزش و پرورش خلاقیت نداریم؟ چون ما مورچهای می آموزیم و نه زنبوری. مورچه اندوزش می کند، اما زنبور پردازش می کند. مورچه تراکم اندوزشی است، اما زنبور تحول پردازشی. زنبور کیمیاگری می کند و آموزش و پرورش مواد خام را با بینش، مداخله و معرفت خودم پردازش کنم که حتی با آن چه که معلم من گفته است، مغایر شود. در حالی که امروزه ما می گوییم داده با ستانده باید برابر باشد تا یادگیری رخ دهد. پس نمرهٔ شما باید برابر باشد تا یادگیری رخ دهد. پس نمرهٔ شما که به شما منتقل کردهام، به رسم امانت بدون هیچ کونه خلاقیت به من پس داده ای! هر چه معلم گفته، ماشاءالله عین ضط صوت تکرار کرده است. اینکه شد فلش مموری!

اما زنبورعسل چه کار می کند؟ شهدها را از منابع مختلف می گیرد، اما چیزی که تولید می کند اصلاً آن ها نیست. این همان مروارید پروری در آب بدون مروارید است و ربطی هم به آب ندارد؛ اگرچه از آب است. شهید مطهری (ره) در کتاب «تعلیم و تربیت در اسلام» همین علم مورچهای و زنبور عسلی را مطرح می کند و مثال جالبی هم می زند. داستان در مورد قالب را یاد گرفته است، ولی اصل را نمی داند. شهید مطهری خیلی جالب دربارهٔ روح علمی حرف می زند. می گوید: دانشمند کسی است که روح علمی داشته باشد، نه مطالب علمی.

از کرلینجر هم که می پرسند علم چیست، تعریف نمی دهد. می گوید علم کاری است که دانشمند می کند. نه انطباق ذهن با واقعیت یا تعاریف مشابه. علم کاری است که دانشمند با روح، روان و سیالی وجودیاش می کند. ما نمی توانیم علم را از روح بگیریم، مثل وقتی است که ماهی را از آب بگیرید. وقتی ماهی را از اقیانوس می گیرید و روی تخته می گذارید، دیگر ماهی نیست، جنازهٔ ماهی است. ما جنازهٔ علم را داریم، روح علم در روح دانشمند است. ما جنازهٔ علم را داریم، کاری است که دانشمند می کند. حال اگر توانستید آن کاری است که دانشمند می کند. حال اگر توانستید آن کار را کشف کنید. آن کار جزو ذات دانشمند است؛ روح،

حال از این منظر، یادگیری حقیقی زمانی رخ می دهد که یادگیرنده از مطالب دریافت شده چیزی فراتر از آنها را باز تولید و به عنوان ارزش افزوده ارائه کند. ما در یادگیری ارزش افزوده نداریم. استاد بعضاً ارزش افزودهای ندارد و دانشجو هم که از اول نداشته است. ولی زنبور ارزش افزوده دارد. ببینید این حدیث واقعاً مروارید بحث ماست.

مولای متقیان فرمود: «لَاعلَم كَالتَّفَكَّر»: هیچ دانشی به مثابهٔ تفکر نیست. آنوقت تفکر چَیست؟ تفکر یعنی مجهولیابی و نه معلومیابی. در منطق ملاهادی سبزواری می خوانیم که تفکر ترتیب دادن امور معلوم برای رسیدن به مجهول است. پس غایت تفکر رسیدن به مجهولی تازه برای تفکر دوباره است و نه پاسخی معلوم برای خاموشی تفکر. معنای عمیق «ذهن گستری به جای ذهن اندوزی» همین است. یعنی با مجهول آموزی است که ذهن گسترش پیدا می کند. با معلوم، آموزش اتفاقاً مسدود می شود.

به قول جان دیویی: طرح مسئله موجب حیات فکراست، اما حل مسئله موجب مرگ فکر است. او می گوید وظیفهٔ معلم سر کلاس طرح مسئله و نه حل مسئله است. حل مسئله موجب ایست فکری می شود. تمام بحث

چرا در

خلاقىت

اما زنبور

ما این است.

اموزشوپرورش

نداريم؟ چون

ما مورچەاي

می اموزیم و نه

زنبوری. مورچه

اندوزش می کند،

پردازش میکند

عصب شناسان دریافتهاند که وقتی مسئله در حال طرح است، کورتکس مغز فعال است. اما وقتی حل می شود کورتکس مغز تعطیل می شود! وقتی بچه دارد مسئله را حل می کند، آن موقع نورون ها با سرعت بیشتری در ارتباطاند، سیناپس ها فعال اند و هزاران کنش عصبی در اوج فعالیت رخ می دهد. این نشان می دهد که تفکر منشأ دانش است.

«لَاعِلْمَ كَالتَّفَكَرِ» چیست؟ تفکر همان مجهول است، پـس َهیچ دانشـَی مثـل مجهول نیسـت. گفـت هر چه بیشـتر بدانی کمتـر میدانی.

آیا اینشتین بیشتر میدانست یا ما؟ اتفاقا ندانستههای اینشتین خیلی بیشتر از ماست. گسترهٔ ندانستههای اینشتین بیش از دانستههای اوست. او چون خیلی میداند هیچ نمیداند. اگر بپرسند یک عقبمانده بیشتر مجهول دارد یا یک دانشمند، مسلم است که می گوییم یک دانشمند. چون نسبت دانش و مجهولات مثل شعاع و قطر دایره است. من این را وام بگیرم از این عبارت مقدس: «رَبّ زدْنی علْمًا».

یادم هست جناب آقای دکتر مَحَمَدیانَ در یکی از یادم هست جناب آقای دکتر مَحَمَدیانَ در یکی از نشستها سخنرانی می کردند، نکتۀ خیلی ظریف، باریک و تازهای را مطرح کردند. گفتند: غالباً این دعای «رّبِّ زِدْنی علْمًا» را «خدایا علم من را زیاد می گفت در آن صورت باید می گفت «رّبِّ زِدْ علْمًا»، ولی می گوید: «زِدْنی». یعنی مرا به واسطۀ علّم زیاد کن. علم ابزار بسط ماست؛ ابزار است و نه هدف. فرمود مرا به واسطۀ علم زیاد کن. علم در فلش مموری که زیادتر از همه است. اینکه ما گفتیم ذهن گستری باید جایگزین ذهناندوزی شود همین است.

مجلات رشد ذهن گستری میکنند، کتابهای درسی ذهناندوزی. البته آن هم خوب است. بالاخره این لیوان باید پر شود، ولی هنر این است که این ليوان چقدر گسترده شود. خود پياژه مي گويد: هوش يعنى ظرفيت (Capacity)؛ ظرفيت دانستن و نه خود دانسـتن. یعنـی اینکـه من چقـدر میتوانـم بدانـم، اگر هيچ نمىدانم و أن عظمت من است. عظمت انسان ها به تراکم دِانششان نیست، به خواهش دانستگیشان است. «أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ.» براي همين است كه می گوید: به تو سینهای گشوده دادیم. ملاک خداوند برای گزینش بندگان؛ معلومات و معدل، «ISI» و «PHD» نبوده است. می گوید چقدر وجودت عظیم است. رسول اکرم(ص) حدیث شـگفت انگیزی دارند كـه مىفرمايد: «لخُلقٌ وعاءُ الدّين»: يعنى خلق ظرف دین است. من اگر آدم تنگنظری باشم، هزار حدیث خلق گشوده هم که از پیامبر بخوانم، باز هم دینم

تنگنظرانـه اسـت. بـه جـای حافـظ، بـه داعـش تبدیل میشـوم.

«خوانش حافظی» و «خوانش داعشی» از اسلام بسیار تفاوت دارند. حافظ گسترده دل بود، برای همین قرآن را گسترده می فهمید. داعش هم حافظ قرآن است؛ بعضاً خیلی بهتر از ما. ولی میدانید که آن ها قبل از آنکه «فَسَوی» بشوند به اصطلاح «فَهَدی» شدند و این هدایت عین گمراهی است. چون خلقشان تنگ، بسته و تاریک است، دین را تنگ و تاریک دیدهاند. لذا این حدیث «الخُلق وعاءُ الدّین» خیلی حرف بزرگی است. می گوید اول خُلقَت را گشاده کن، بعد دینت گشوده می شود. خلقت تنگ باشد، گشودهترین دین را هم می شود. خلقت تنگ باشد، گشودهترین دین را هم می شود. ایون پلاستیکی، آن وقت اقیانوس می شود توی این لیوان پلاستیکی، آن وقت اقیانوس می شود همین لیوان نیم وجبی.

می خواستم مطالبی دربارهٔ وارونگی های تیمز و پرلز بگویـم کـه چرا کشـوری معلـم آموزش میدهـد و نتیجهٔ وارونه می گیرد و کشور دیگری با همان آموزش نتیجهٔ مثبت می گیرد. چرا در کشوری مثل ژاپن، نگرش دانش آموزان به درس ریاضی و علوم پایین ترین است اما عملکرد دانش آموزان در همان درسها بالاترین است؟ یعنے چے؟ چےرا در تیمےز ۱۵ ۲۰ بالاتریے رضایتمندی شغلی از آن معلمان ایران است، اما در ژاپن بر عکس است؟ چرا بالاترین ساعات آموزشی متعلق به آفریقای جنوبی است (۵ ۱۲۰ ساعت در سال) اما پایین ترین عملکرد را در تیمز دارد و کمترین ساعات آموزشی در کشور لیتوانی است (حدود ۵۰۰ ساعت)، اما عملکرد آن بالاتر است؟ یا چرا در کشوری مثل هنگکنگ، مفاهیم ریاضی (عدد، وزن، جرم و حجم) را دو سال دیرتر از ما آموزش میدهند، اما از نظر عملکرد از ما جلوترند. در حالی که در کشور ما، با دو سال زودرسی عملکرد پایین است؟ چرا آن تأخیر موجب تسریع می شود و این تسریع موجب تأخیر؟ چرا در برخی کشورها مثل کرهٔ جنوبی، رابطهٔ تراکم کلاس و پیشرفت تحصیلی مثبت است اما در کشورهای اروپایی منفی؟ و دهها پرسش پرچالش و وارونهنمای دیگر که بهراستی شـگفتانگیز اسـت و نگاه خطی، کمّی و سـطحی ما را به سوى نگاه غير خطى، چند لايهٔ چند ساحتى و پيچيده سـوق مىدهد.

می خواستم بگویم این وارونگی و آثار پنهان چگونه است که متأسفانه به آنجا نرسیدیم. من به عنوان شاگرد شما استادان گرامی خیلی کودکانه و گستاخانه کنفرانسی دارم. حال مایلم که شما نقدها، نظرها، اصلاحها و رهنمودهایی را که برای تصحیح این بحث دارید در فضای آموزشی مطرح کنید تا بشنویم و نقادی کنیم.



مجلات رشد ذهن گستری میکنند، کتابهای درسی ذهناندوزی. البته آن هم خوب است. بالاخره این لیوان هنر این است که این لیوان چقدر گسترده شود